

## Мониторинговые исследования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант 01

В работе по русскому языку 16 заданий, связанных с предложенным текстовым фрагментом. Выполнять их можно в любом порядке, главное — правильно сделать как можно больше заданий. Советуем вам для экономии времени пропускать задание, которое не удается выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Внимательно прочтите текст, выполните задания и обведите (впишите) правильные ответы на листе с заданиями, а затем перенесите их в бланк ответов.

Задания **A1-A8** предполагают выбор одного верного ответа из четырех предложенных. Обведите кружком номер выбранного ответа в диагностической работе, а затем перенесите его в бланк. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его номер и затем обведите номер правильного ответа.

Задания **B1-B8** предполагают запись краткого ответа в специально отведенном для этого поле. Если вы хотите изменить ответ, записанный в диагностической работе, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы **нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями.**

На выполнение работы по русскому языку отводится 1 час (60 минут).

**Обязательно проверьте в конце работы, что все ответы перенесены в бланк!**

*Желааем успеха!*

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1) Однажды в купе поезда я познакомился с художником, который, к моему удивлению, также ехал в Москву. (2) Начиналась гроза, и с юга поднималась темно-лиловая, тяжелая, огромная туча. (3) Её передергивало вспышками молний. (4) Лес, точно узорчатая стена, проплывал за окном. (5) Очень быстро природа, охваченная грозой, менялась.

(6) Художник говорил о роли цвета и освещения в живописи и красках, которые несла с собою гроза. (7) Солнце уходило за тучу, и в купе горело как золото. (8) Впереди тучи бежали на нас рваные облака, напоминающие неведомых мохнатых зверей. (9) Своим стремительным движением они перемещали на земле все краски. (10) Путаница багрянца, малахита, пурпурата и синей тьмы начиналась в лесных далях.

(11) «Смотрите! - воскликнул художник. - Грозовая туча как облако пепла, а молнии в туче – вспышки медного пламени; не часто такое увидишь». (12) Мы переходили от окна в купе к окну в коридоре, пытаясь до начала дождя следить за чудеснейшей игрой света и тени. (13) Незабываемые впечатления!

(По К.Г. Паустовскому)

**При выполнении заданий А1-А8 в бланке ответов рядом с номером выполняемого задания поставьте знак «Х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа**

**А1** Какое утверждение не соответствует тексту?

- 1) Художник и повествователь ехали в Москву.
- 2) Облака напоминали мохнатых зверей.
- 3) Путешественники переходили от окна к окну, наблюдая за природой.
- 4) Художник говорил о сложности передачи цвета в живописи.

**А2** В каком предложении выражено восхищение художника грозой?

- 1) 13
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 11

**А3** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему путешественники обратили такое пристальное внимание на происходящее за окном?»?

- 1) Начиналась гроза.
- 2) Природа, охваченная грозой, быстро менялась.
- 3) Грозовая туча была похожа на облако пепла.
- 4) Художник говорил о роли цвета и освещения в живописи и красках, которые несла с собою гроза.

**A4** Какое значение в тексте имеют слова «*рваные облака*»?

- 1) дырявые облака;
- 2) изрезанные облака;
- 3) облака, имеющие неровные края;
- 4) прерывистые облака.

**A5** «*Молнии вспыхивали почти непрерывно одна за другой. Не утихая, гремела в тучах гулкая небесная канонада. И от этого блескания и грохотания трепетно сжималось сердце... Гроза бушевала долго, по меньшей мере, минут тридцать. И оборвалась она так же разом, как и началась*». (Г. Колесников «Тайны леса»)

Какое из предложений текста К.Г. Паустовского указывает на иное временное восприятие грозы?

- 1) 2
- 2) 6
- 3) 8
- 4) 11

**A6** Что считает К.Г. Паустовский незабываемым впечатлением?

- 1) солнце, уходящее за тучу;
- 2) грозовую тучу с молниями;
- 3) природу, охваченную грозой;
- 4) лес, проплывающий за окном.

**A7** Укажите предложение, в котором в качестве выразительного средства использован сравнительный оборот.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A8** Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 10

*При выполнении заданий В1-В8 запишите ваш ответ в бланк ответов рядом с номером задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо давать в виде слова, словосочетания, последовательности цифр без пробелов и знаков препинания. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами.*

**В1** Какой тип речи представлен в **предложениях 6-10**?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2** Укажите стиль речи, к которому следует отнести данный отрывок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3** Из **предложений 11-13** выпишите прилагательное в форме превосходной степени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** В **предложении 8** найдите наречие, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** Из **предложения 1** выпишите словосочетание со связью согласование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Среди **предложений 11-13** найдите предложение с распространенным обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** Среди **предложений 1-5** укажите односоставное предложение. Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8** Из **предложений 8-9** выпишите определительное местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Не забудьте перенести ответы в бланк ответов***