

## Мониторинговые исследования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант 01

В работе по русскому языку 16 заданий, связанных с предложенным текстовым фрагментом. Выполнять их можно в любом порядке, главное — правильно сделать как можно больше заданий. Советуем вам для экономии времени пропускать задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Внимательно прочтите текст, выполните задания и обведите (впишите) правильные ответы на листе с заданиями, а затем перенесите их в бланк ответов.

Задания **A1-A8** предполагают выбор одного верного ответа из четырех предложенных. Обведите кружком номер выбранного ответа в диагностической работе, а затем перенесите его в бланк. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его номер и затем обведите номер правильного ответа.

Задания **B1-B8** предполагают запись краткого ответа в специально отведенном для этого поле. Если вы хотите изменить ответ, записанный в диагностической работе, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы **нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями.**

На выполнение работы по русскому языку отводится 1 час (60 минут).

**Обязательно проверьте в конце работы, что все ответы перенесены в бланк!**

***Желаем успеха!***

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1)Однажды в купе поезда я познакомился с художником, который, к моему удивлению, также ехал в Москву. (2)Начиналась гроза, и с юга поднималась темно-лиловая, тяжелая, огромная туча. (3)Её передергивало вспышками молний. (4)Лес, точно узорчатая стена, проплывал за окном. (5)Очень быстро природа, охваченная грозой, менялась.

(6)Художник говорил о роли цвета и освещения в живописи и красках, которые несла с собою гроза. (7)Солнце уходило за тучу, и в купе горело как золото. (8)Впереди тучи бежали на нас рваные облака, напоминающие неведомых мохнатых зверей. (9)Своим стремительным движением они перемещали на земле все краски. (10)Путаница багрянца, малахита, пурпура и синей тьмы начиналась в лесных далах.

(11)«Смотрите! - восклицал художник. - Грозовая туча как облако пепла, а молнии в туче – вспышки медного пламени; не часто такое увидишь». (12)Мы переходили от окна в купе к окну в коридоре, пытаясь до начала дождя следить за чудеснейшей игрой света и тени. (13) Незабываемые впечатления!

(По К.Г. Паустовскому)

**При выполнении заданий А1-А8 в бланке ответов рядом с номером выполняемого задания поставьте знак «X» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа**

**A1** Какое утверждение не соответствует тексту?

- 1) Художник и повествователь ехали в Москву.
- 2) Облака напоминали мохнатых зверей.
- 3) Путешественники переходили от окна к окну, наблюдая за природой.
- 4) Художник говорил о сложности передачи цвета в живописи.

**A2** В каком предложении выражено восхищение художника грозой?

- 1) 13
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 11

**A3** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему путешественники обратили такое пристальное внимание на происходящее за окном»?

- 1) Начиналась гроза.
- 2) Природа, охваченная грозой, быстро менялась.
- 3) Грозовая туча была похожа на облако пепла.
- 4) Художник говорил о роли цвета и освещения в живописи и красках, которые несла с собою гроза.

**A4** Какое значение в тексте имеют слова «рваные облака»?

- 1) дырявые облака;
- 2) изрезанные облака;
- 3) облака, имеющие неровные края;
- 4) прерывистые облака.

**A5** «Молнии вспыхивали почти непрерывно одна за другой. Не утихая, гремела в тучах гулкая небесная канонада. И от этого блистания и грохотания трепетно сжималось сердце... Гроза бушевала долго, по меньшей мере, минут тридцать. И оборвалась она так же разом, как и началась». (Г. Колесников «Тайны леса»)

Какое из предложений текста К.Г. Паустовского указывает на иное временное восприятие грозы?

- 1) 2
- 2) 6
- 3) 8
- 4) 11

**A6** Что считает К.Г. Паустовский незабываемым впечатлением?

- 1) солнце, уходящее за тучу;
- 2) грозовую тучу с молниями;
- 3) природу, охваченную грозой;
- 4) лес, проплывающий за окном.

**A7** Укажите предложение, в котором в качестве выразительного средства использован сравнительный оборот.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A8** Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 10

*При выполнении заданий В1-В8 запишите ваш ответ в бланк ответов рядом с номером задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо давать в виде слова, словосочетания, последовательности цифр без пробелов и знаков препинания. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами.*

**В1** Какой тип речи представлен в предложениях 6-10?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2** Укажите стиль речи, к которому следует отнести данный отрывок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3** Из предложений 11-13 выпишите прилагательное в форме превосходной степени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** В предложении 8 найдите наречие, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью согласование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Среди предложений 11-13 найдите предложение с распространенным обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** Среди предложений 1-5 укажите односоставное предложение. Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8** Из предложений 8-9 выпишите определительное местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести ответы в бланк ответов**