

Конспект занятия «Это – «Голос!»

Тема занятия: «Это – «Голос!»

Цель: актуализация знаний учащихся в области вокального исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

научить приемам подготовки голосового аппарата к вокальному исполнению.

познакомить с реализуемой программой «Карусель мелодий» с помощью различных форм музыкальной деятельности;

Развивающие:

развивать вокально-хоровые навыки: дикцию, артикуляцию, дыхание, интонационный слух;

развивать познавательную активность детей;

развивать образное мышление, воображение, музыкальную память.

Воспитывающие:

прививать интерес к вокальному искусству;

создавать ситуацию успеха;

воспитывать эстетический вкус.

Тип занятия: вводное

Формы работы: фронтальная

Методы обучения: словесный (средства обучения: объяснение, беседа), наглядный (слайдовая презентация с видеофрагментами), практический.

Возраст детей: 9-11 лет

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, синтезатор, магнитная доска, нотный стан с нотами, маршрутная карта, воздушные шары (по количеству детей), звёзды (по количеству детей), коктейльные трубочки (по количеству детей), стаканчики с конфетти (по количеству детей), микрофоны (по количеству детей).

(КАРТА: Старт (нарисованы шарики) --- «АРТИСТадион»--- АЭРОПОРТ
«Глиссандо» - МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСТАНОВКА (с собакой)--- «ТЕХНОПАРК»---
«ПОЮЩИЙ» ФОНТАН ---ЦИФРОВОЙ СКВЕР--- МикроЛЕСофон ---СТУДИЯ
«ГОЛОС»

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Добрый день, ребята!

Из какого вы класса? Из 4-го?

Так это вас ждет приглашение?! (*отдаю конверт*). Давайте узнаем, куда вас приглашают? (*открывают конверт*: Дорогие ребята, приглашаем вас принять участие в главном вокальном проекте страны «Голос»)

Звучит музыкальная заставка программы «Голос». Дети отгадывают.

2. Вводная беседа.

Педагог: Вас приглашают поучаствовать в программе «Голос»! Как здорово! Вы видели эту программу? Какими качествами и умениями должен обладать участник программы?

Дети: Хорошим голосом, сильным характером...

Педагог: Примем там участие?

Дети: Да.

Педагог: Хорошо. Я помогу вам, ведь я – педагог по вокалу. Отправляясь на «Голос», давайте познакомимся.

Проводится игра «Откроем ноту другу». (*Каждый ребенок получает жетон в форме ноты, на которой он пишет имя. Затем ребенок прикрепляет ноту со своим именем на нотный стан, проговаривая громко и четко свое имя*)

Педагог: Меня зовут Ольга Сергеевна (*прикрепляю ноту на нотный стан*). И вы напишите на нотах свое имя большими буквами и прикрепите их на нотный стан.

Педагог: Встаньте также ровно, как нотки. Мы пропоем ваши имена по нотам звукоряда.

Педагог: Теперь можем отправляться на «Голос»! Но как туда попасть? Может быть, карта нам поможет? Здесь есть обращение (смотрят карту).

(зачитать вместе с детьми: «Исполните песню в студии «Голос». Слова песни вы узнаете, если будете следовать маршруту карты»)

3. Основная часть.

Педагог: Посмотрите, на карте подсказка, мы можем отправиться в путешествие на воздушных шариках.

(Прием «Шарик» - дыхательная гимнастика в игровой форме. Настройка дыхательного аппарата на правильное певческое дыхание, развитие мышц, участвующих в голосообразовании, развитие звонкости голоса, его выносливости)

Педагог: Давайте попробуем сами превратиться в воздушные шары.

На вдохе поднимаем руки через стороны, соединяя их над головой. Открываем рот, удерживая воздух связками на 10 счетов. Затем рывками, на звук «ф» начинаем сдуваться (3 раза).

(звучит фонограмма сильного ветра).

Педагог: Вы отлично справились! А вот и первые строки нашей песни (Открываю первые строки песни на ватмане). Прочитайте (читают).

А теперь я буду хлопками задавать ритм и мы вместе проговорим текст (и еще раз) (2 раза)

**Песня громкая слышна,
Осень снова к нам пришла
Хочешь тоже на-на-напевай:
На-на-на-на-на-на!**

Педагог: Мы отлично справились! Давайте отметим на карте данный этап(отмечают). А мы должны двигаться дальше по карте.

Дети: Станция «АРТИСТадион».

Педагог: Что это за необычное место? (ответы детей...) Наверное, это место, где начинающие АРТисты делают артикуляционную гимнастику.

Артикуляция – это правильная работа речевых органов (языка, губ, челюсти) при произнесении звуков речи. И мы сделаем упражнения для развития артикуляции. (Проводится зарядка на развитие мимических мышц, активности артикуляционного аппарата)

1. «Улыбка» (улыбка-хоботок). Муз.сопров. «Улыбка»
2. «Лошадка» Муз.сопров. «Облака»

Отлично! Вот очередная звезда. Отметим, что АРТИСТадион мы прошли.

Педагог: А какая следующая станция?

Дети: «Техно-парк»

Педагог: Что здесь?

Дети: Роботы

Педагог: Здесь не просто делают роботов, но и учат их говорить. Роботы даже соревнуются в произношении скороговорок для развития дикции. Что такое дикция?

Дети:...

Педагог: Это правильное и четкое произношение слов, букв, звуков. Мы готовимся к выступлению, поэтому и нам нужно поработать над дикцией. Выучим скороговорку:

Мышка сушек засушила
Мышка кошку пригласила.

Педагог: За отличную работу над дикцией вы получаете следующие слова песни. Читайте (*читают*).

Вновь я буду хлопками задавать ритм и мы вместе проговорим текст (*и еще раз*) (2 раза)

**Если в сердце грусть у вас,
Подпевай со мной сейчас,
Чтоб гремело на-на весь Кузбасс**

Педагог: И «Техно-парк» мы уже прошли, отмечайте звездой (*даю звезду*).

Педагог: Ребята, какая следующая станция?

Дети: Аэропорт «Глиссандо»

Педагог: Глиссандо, что это означает?

Дети: (*скорее всего затрудняются*)

Педагог: В музыке - это скольжение по нотам. Поможем самолету взлететь и приземлиться приемом глиссандо. На слог «на», поднимая и опуская руки меняя при этом тональность (*показываю*).

Прием «Самолет». (*Дети поют слог НА медленно поднимают руки вверх, увеличивая протяжность и меняя тональность под руководством педагога.*)

Педагог: Отметим и эту станцию звездой.

Педагог: Продолжаем наше путешествие. Посмотрите на карту.

Дети: Автобусная остановка

Педагог: Смотрите, на остановке собака. А знаете, у великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина тоже была любимая собака породы бульдог, и он каждое утро распевался с помощью нее. Как, вы думаете, он это делал?

Дети: Рычал, лаял...

Педагог: Представляете, он рычал вместе с ней.

На экране появляется картинка автобуса.

Педагог: Ребята, наш автобус. Давайте поможем завести его мотор.

«Мотор» на одной ноте, - воспроизвести губами «Бр-р-р-р-р» на двух соседних звуках. Стараться добиваться унисона.

Педагог: Отлично! Автобус поехал. И мы получаем припев. Проговорим.

Припев:

**Вставай на нано-лыжи,
Садись за нано-книги,
На нано-позитиве Кузнецкая земля!
На-на-на век мы ближе,
Страна на-на-на пике,
И самый лучший в мире
Кузбасский человек!**

Педагог: И эту станцию мы отмечаем звездой (*даю звезду*).

Педагог: А следующая станция?

Дети: «Поющий фонтан»

Педагог: Этот фонтан познакомит вас с песней. Послушайте и определите, какое у нее настроение. (*видео фонтана или воды - минусовка песни «Нано-техно с визуализацией*)

Педагог: Понравилась вам песня?

Дети: Да..

Педагог: Какой у нее характер?

Дети: Веселый, радостный...

Педагог: А называется она «Нано-техно». Это современная песня, которую можно будет исполнить к 300-летию Кузбасса. Попробуем ее пропеть. *(без музыки)*

Дети: Да.

Педагог: Для настоящего артиста очень важна осанка. Спина должна быть ровной, как струна на гитаре. Подтяните струны.

Песня громкая слышна,
Осень снова к нам пришла,
Хочешь тоже на-на-напевай:
На-на-на-на-на-на!

Если в сердце грусть у вас,
Подпевай со мной сейчас,
Чтоб гремело на-на весь Кузбасс!

Припев:

Вставай на нано-лыжи,
Садись за нано-книги,
На нано-позитиве Кузнецкая земля!
На-на-на век мы ближе,
Страна на-на-на пике,
И самый лучший в мире
Кузбасский человек!

Педагог: Отлично получилось! Вот вам звезда *(даю звезду)*. А дальше что?

Дети: Станция МикроЛЕСофон

Педагог: Какое странное название? Мы в лесу, а деревья как микрофоны. А для чего нужен микрофон?

Дети: Чтобы делать звук громче.

Педагог: Верно. Но у нас аудитория небольшая, поэтому включать мы их не будем. Мы научимся двигаться с микрофоном, во время исполнения песни.

Возьмите в руки микрофоны. Они тяжелые, поэтому держите их крепко, не стоит подносить микрофон слишком близко ко рту: оптимальное расстояние до губ примерно 2 см. и так держать его надо при любых поворотах и наклонах головы – микрофон должен двигаться вместе с вами. Давайте представим, что вы – мое отражение. Ваша задача – все за мной повторять. Попробуем *(наклониться вперед, назад, помахать свободной рукой, попрыгать...)*

Вы хорошо и правильно держали микрофоны, получите за это звезду *(дети прикрепляют к карте)*.

Педагог: Посмотрите, куда мы сейчас попадем (*удивленно*)?

Дети: в студию «Голос»

Педагог: Вот мы и в студии «Голоса» (Заставка шоу «Голос»).
Готовы выступить на кастинге?

Дети: Да

Педагог: Я вам помогу.

Исполнение песни (2 раза)

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Давайте поаплодируем друг другу. Я вами горжусь, ребята!

Педагог: Если вам понравилось наше вокальное путешествие, то можете пойти на занятия по вокалу. А сейчас, положите микрофоны, и если вам было интересно, прикрепите звезду на нотку со своим именем, пусть оно светит ярче.

«Спасибо, Вам, друзья, за проделанный путь!». До свидания.
Заставка шоу «Голос».